

TEMA: Literatura e outras linguagens: diálogos e transições culturais

AValiação Individual: 5 pontos (Apresentação e trabalho escrito –banner)

- ✓ Banner (formatação e exposição da teoria e análise): **2 pontos**
- ✓ Sustentação oral: **2 pontos**
- ✓ Postura e participação durante a confecção do trabalho: **1 ponto**

AValiação Grupo: 5 pontos (Apresentação da releitura)

- ✓ Conexão com a obra: **2 pontos** (*Diálogo e transições culturais*)
- ✓ Técnica artística/cultural: **2 ponto** (*produtos e processos criativos, poéticos, interpretativos, que resultam da pesquisa acadêmica, expressos por meio de linguagens variadas, como: visuais, cênicas, musicais, literárias etc*)
- ✓ Criatividade e inovação: **1 ponto**

Pré-projeto (Banner)

Seguindo os parâmetros de exigência dispostos logo abaixo, um pré-projeto do banner deverá ser realizado por meio de pesquisa, sendo o resultado desse processo compilado e disponibilizado impreterivelmente, via Google Class, até a data de 08/03.

Parâmetros e obrigatoriedade para confecção do banner:

- Dimensões: 80 cm de largura por 120 cm de altura; Fonte: Arial ou Times New Roman em tamanho que permita a leitura a 1 metro de distância (tamanho da letra a partir de 25); A cor e plano de fundo dos banners será de livre escolha dos alunos.

Seguindo a ordem:

- Logo do Colégio Dromos conforme o modelo abaixo:



FEIRA LIERÁRIA 2024

Literatura e outras linguagens: diálogos e transições culturais

- Título e autor da obra
- Nomes dos componentes do grupo

Os banners serão julgados pela formatação e adequação à obra dos textos verbais e não verbais (conforme parâmetros de exigência) e conteúdo (qualidade expositiva e analítica dos seguintes tópicos):

1. Temas: Identificar os temas principais explorados na obra, como amor, amizade, poder, justiça, liberdade, entre outros, e discutir como são abordados pelo autor.
2. Metodologia (Diálogos e transições culturais): Demonstrar a linguagem utilizada pelo grupo para construção da releitura ou ressignificação da obra, exemplo: dança, teatro, cinema, mídia..., explicando as abordagens e técnicas utilizadas pelo grupo.
3. Contexto histórico e cultural: Compreender o contexto em que a obra foi escrita, bem como as motivações do autor e as influências externas na narrativa.
4. Análise do enredo e personagens: Analisar brevemente a estrutura da história, investigando a construção e o desenvolvimento dos personagens ao longo da obra.
5. Estilo de escrita: Analisar o estilo de escrita do autor, incluindo o uso de linguagem, figuras de linguagem, ritmo, tom e voz narrativa, e discutir como esses elementos contribuem para a experiência do leitor.
6. Relevância contemporânea: Discutir a relevância da obra para o contexto contemporâneo, identificando temas ou questões que ainda são pertinentes nos dias de hoje.

- ✚ Procure usar ao máximo a sua criatividade para tornar seu banner mais atrativo e comunicativo (texto conciso, figuras, fotos, imagens, esquemas etc), observando, no entanto, as relações e relevâncias contextuais.
- ✚ Antes de mandar confeccionar o banner, faça o envio para as devidas correções/alterações/apontamentos do professor.
- ✚ Sugerimos utilizar o “Canva” para a formatação do banner.
- ✚ Podem ser utilizados outros recursos visuais na apresentação do projeto (caracterização de personagens ou autor, maquetes, pôsteres, vídeos, etc.)