

## 7º ANO ao 9º ANO Ensino Fundamental - Anos Finais e Ensino Médio

### TEMA- Literatura e outras linguagens: diálogos e transições culturais

#### **AValiação Individual: 5 pontos** (Apresentação e trabalho escrito - banner)

- ✓ Banner (Formatação e exposição da teoria e análise): **2 pontos**
- ✓ Sustentação oral: **2 pontos**
- ✓ Postura e participação durante a confecção do trabalho: **1 ponto**

#### **AValiação Grupo: 5 pontos** (Apresentação da releitura)

- ✓ Conexão com a obra: **2 pontos** (*Diálogo e transições culturais*)
- ✓ Técnica artística/cultural: **2 pontos** (*produtos e processos criativos, poéticos, interpretativos, que resultam da pesquisa acadêmica, expressos por meio de linguagens variadas, como: visuais, cênicas, musicais, literárias etc*)
- ✓ Criatividade e inovação: **1 ponto**

#### **Pré-projeto (Banner)**

Seguindo os parâmetros de exigência dispostos logo abaixo, um pré-projeto do banner deverá ser realizado por meio de pesquisa, sendo o resultado desse processo compilado e disponibilizado impreterivelmente, via Google Class, até a data de 08/03.

Parâmetros e obrigatoriedade para confecção do banner:

- Dimensões: 80 cm de largura por 120 cm de altura; Fonte: Arial ou Times New Roman em tamanho que permita a leitura a 1 metro de distância (tamanho da letra a partir de 25); A cor e plano de fundo dos banners será de livre escolha dos alunos.

Seguindo a ordem, conforme o modelo abaixo:

- Logo do Colégio Dromos
- Tema Geral (Feira Literária)
- Tema Específico
- Título e autor da obra
- Nomes dos componentes do grupo

Os banners serão julgados pela formatação e adequação à obra dos textos verbais e não verbais (conforme parâmetros de exigência) e conteúdo (qualidade expositiva e analítica dos seguintes tópicos):

1. **Assunto:** Identificar os temas principais explorados na obra, como amor, amizade, poder, justiça, liberdade, entre outros, e discutir como são abordados pelo autor;
  2. **Metodologia** (diálogos e transições culturais): Demonstrar a linguagem utilizada pelo grupo para construção da releitura ou ressignificação da obra, exemplo: dança, teatro, cinema, mídia..., explicando as abordagens e técnicas utilizadas pelo grupo;
  3. **Contexto histórico e cultural:** Compreender o contexto em que a obra foi escrita, bem como as motivações do autor e as influências externas na narrativa;
  4. **Análise do enredo e personagens:** Analisar brevemente a estrutura da história, investigando a construção e o desenvolvimento dos personagens ao longo da obra;
  5. **Estilo de escrita:** Analisar o estilo de escrita do autor, incluindo o uso de linguagem, figuras de linguagem, ritmo, tom e voz narrativa, e discutir como esses elementos contribuem para a experiência do leitor;
  6. **Relevância contemporânea:** Discutir a relevância da obra para o contexto contemporâneo, identificando temas ou questões que ainda são pertinentes nos dias de hoje.
- ✚ Procure usar ao máximo a sua criatividade para tornar seu banner mais atrativo e comunicativo (texto conciso, figuras, fotos, imagens, esquemas etc), observando, no entanto, as relações e relevâncias contextuais.
  - ✚ Sugerimos utilizar o “Canva” para a formatação do banner.
  - ✚ Podem ser utilizados outros recursos visuais na apresentação do projeto (caracterização de personagens ou autor, maquetes, pôsteres, vídeos, etc.)