



Colégio Dromos®

Ensinando hoje os líderes do amanhã

OBJETIVOS DA ADI – LC e CH

3ª Série - 2º Bimestre/2024

INGLÊS

- Reading & Comprehension
 - Reading and understanding small texts and strips by following the ENEM test format.

PORTUGUÊS

Módulo 1 – Variação linguística e identidade

- compreender os conceitos de variantes e variedades linguísticas;
- identificar o subsistema linguístico (fonética, morfossintaxe ou léxico) em que se dá um fenômeno de variação;
- relacionar as variedades linguísticas à construção da identidade do enunciador;
- relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social.

Módulo 3 - Artigo, numeral e adjetivo no sintagma nominal

- identificar as relações entre as classes que podem integrar um sintagma nominal, com destaque para artigo, numeral e adjetivo;
- reconhecer diferentes valores semânticos do artigo em textos de diferentes gêneros;
- analisar a função do artigo na coesão textual em textos de diferentes gêneros;
- interpretar o papel argumentativo dos numerais em textos informativos e opinativos;
- identificar as relações sintático-semânticas entre adjetivo e substantivo em textos de diferentes gêneros;
- inferir valores e posicionamentos do enunciador com base em adjetivos utilizados em um texto.

REDAÇÃO

- Interpretação de textos;
- Análise de gêneros textuais;
- Identificação da função social dos textos.

LITERATURA - PAS 3

- As vanguardas Artísticas-européias.
 - Cubismo, Futurismo, Expressionismo, Surrealismo, Dadaísmo.
- A Semana de Arte Moderna de (1922).
- Pontos Marcantes da Semana de Arte Moderna.
- A Segunda Geração Modernista. (1930)
 - Contexto histórico, autores e obras.

GEOGRAFIA

- Geopolítica da China
- Geopolítica dos EUA
- Socialismo chinês
- Xenofobia
- Demografia das potências do século XXI
- As disputas econômicas da Guerra Fria e do Século XXI
- OTAN, G20 e BRICS

FILOSOFIA

- Fenomenologia.

ARTES VISUAIS

- Modernismo – Brasil
- Obra PAS 3 - Morro da Favela, de Tarsila do Amaral, 1924.
- Obra PAS 3 - Navio de emigrantes, de Lasar Segall, 1939-41
- Obra PAS 3 - Mestiço, de Portinari, 1934.

ARTES CÊNICAS

- Vanguardas Cênicas
- Teatro épico
- Obra PAS 3: “A exceção e a regra” de Bertolt Brecht

MÚSICA

Análise das obras do PAS:

- Quarteto de cordas com helicópteros
- Cálice
- Me deixe mudo.

HISTÓRIA 1

- Caracterizar as mudanças ocorridas no eixo econômico do país com o advento da mineração;
- Compreender as revoltas Nativistas e Separatistas, pelo ponto de vista dos objetivos e anseios que as diferenciam.

HISTÓRIA 2

- Conhecer as fontes históricas utilizadas na reconstrução da Pré- História;
- Conhecer as condições geográficas da Grécia e da Itália e suas origens históricas;
- Compreender as organizações sociopolíticas e as características das civilizações clássicas;
- Conhecer as bases culturais das civilizações greco-romanas;
- Conhecer a civilização bizantina e seus destaques político-culturais;
- Conhecer a civilização árabe e sua importante influência no ocidente;
- Conhecer e compreender a estrutura medieval ocidental;
- Diferenciar a Alta da Baixa Idade Média.