

# OBJETIVOS DA ADI – LC e CH 2ª Série - 2º Bimestre/2024

#### **INGLÊS**

- Reading & Comprehension
- Reading and understanding small texts and strips by following the ENEM test format.

## **PORTUGUÊS**

## MÓDULO 6 - Verbo e sintaxe da oração

- Identificar as funções sintáticas de sujeito e objeto compreendendo a estruturação sintático-semântica dos enunciados.
- Compreender a transitividade verbal como um fenômeno contextualizado e relacionado à expressão dos eventos.
- Associar os diferentes tipos de sujeito ao fluxo da informação nos textos e à tradição normativa.
- Confrontar variantes linguísticas no mecanismo de regência verbal.

## **REDAÇÃO**

- Interpretação de textos;
- Análise de gêneros textuais;
- Identificação da função social dos textos;

#### **LITERATURA**

#### **MÓDULO 14 - PAS 2**

- O Realismo.
  Contexto histórico, autores e obras.
- Determinismo, evolucionismo, positivismo.
- Machado de Assis e o realismo brasileiro.
- Fases das obras de Machado de Assis.

#### **GEOGRAFIA**

- Demografia;
- Crescimento vegetativo mundial;
- Pirâmides etárias:
- Expectativa de vida;
- IDH;
- Teoria Malthusiana.

#### **FILOSOFIA**

- Berkeley
- Vico
- David Hume

#### HISTÓRIA

- Caracterizar o período em que os Jacobinos assumem o poder na França e instagram a República e as principais medidas tomadas por eles;
- Analisar o período do terror comandado por Robespierre;
- Compreender a chegada dos Girondinos ao poder com o apoio de Napoleão Bonaparte;
- Identificar as principais medidas do período do Consulado;
- Caracterizar o governo de Napoleão Bonaparte nos campos político, econômico e social;
- Compreender o processo que levou ao fim do Império Napoleônico.

#### **ARTES VISUAIS**

- Barroco brasileiro.
- Obra do PAS 2 Estação Capela da Santa Ceia, Aleijadinho
- Romantismo.
- Obra do PAS 2 A balsa da Medusa, Théodore Géricault.

# **ARTES CÊNICAS**

- Classicismo Francês.
- Teatro de Molíére.
- Obra do subprograma PAS 2 O Burguês Fidalgo de Moliére.

# **MÚSICA**

- Notação musical
- Análise da obra do PAS Concerto para violoncelo nº 1 em dó maior – 1º movimento