



Colégio Dromos®

Ensinando hoje os líderes do amanhã

OBJETIVOS DA ADI – LC e CH

1ª Série - 2º Bimestre/2024

INGLÊS

- Reading & Comprehension
 - Reading and understanding small texts and strips by following the ENEM test format.

LITERATURA

MÓDULO 13 - PAS 1

- O Quinhentismo na literatura. Contexto histórico, autores e obras.
- A literatura de informação.
- A literatura dos Jesuítas.
- Periodização da literatura brasileira.

REDAÇÃO

- Interpretação de textos;
- Análise de gêneros textuais;
- Identificação da função social dos textos.

PORTUGUÊS

MÓDULO 3 – Progressão textual: a coerência

- identificar a manutenção da coesão e da coerência em textos, bem como a complementaridade existente entre os dois fenômenos.
- relacionar elementos da superfície textual a outros conhecimentos, extralinguísticos, para avaliar a coerência externa de textos.
- analisar enunciados que se apoiam em incongruências de forma intencional, com vistas a obter efeito de comicidade.

MÓDULO 4 - Interdiscursividade e intertextualidade

- comparar textos para estabelecer semelhanças e diferenças quanto ao tema, ao ponto de vista de seus autores e aos objetivos de cada texto.
- identificar discursos e textos convocados para o diálogo intertextual por meio do acionamento de repertório cultural necessário à produção de sentido.
- reconhecer os efeitos de sentido e discursivos promovidos pelo autor a partir da análise das relações intertextuais arquitetadas em um texto.
- determinar se a relação intertextual se dá a partir do mesmo ponto de vista ou de prismas diferentes, e ainda se a relação entre o texto citante e o citado é de conflito ou de cumplicidade.
- interpretar a paródia como um tipo de relação intertextual caracterizada pela crítica e pelo humor, bem como analisar os mecanismos por meio dos quais ela é produzida.

GEOGRAFIA

- Formação geológica e estrutura geológica da Terra;
 - Teoria da Deriva Continental;
 - Teoria das Placas Tectônicas;
 - Tipos de rochas;
 - Atividade sísmica e tectônica;
 - A formação do relevo - Agentes endógenos e exógenos;
 - Formas do relevo.

MÚSICA

- Notação musical
- Análise da obra do PAS - Little Fugue in G minor.

ARTES VISUAIS

- Arte grega
- Arte romana
- Obra do PAS 1 - Panteão Agrippa.
- Obra do PAS 1 - Discóbolo – Míron

ARTES CÊNICAS

- Teatro grego
- Gênero trágico
- Obra do PAS 1 - Antígona de Sófocles.

FILOSOFIA

- Platão;
- Aristóteles.

HISTÓRIA

- Caracterizar o período, ressaltando a hegemonia ateniense e a Guerra do Peloponeso;
- Analisar a chegada dos Macedônios ao território grego e as principais transformações ocorridas neste Período comandado por Alexandre “O Grande”;
- Entender o processo da fundação de Roma nas versões histórica e lendária;
- Caracterizar o período Monárquico em Roma.